

“Il était deux fois...”

**pièce de théâtre écrite par les caravelles de St Pierre le Jeune
représentée en août 2008
par les Caravelles
les enfants d'AVL (Auteuil, Vacances, Loisirs)
et leurs moniteurs
lors du camp d'été à Coutances**



Acte I

Scène I

Rideaux fermés. Le narrateur est une vieille grand-mère qui arrive et s'assoit devant la scène.

Narrateur : Bonjour mes enfants, je vais vous raconter une très belle histoire...

En commençant son récit, le rideau s'ouvre.

Un grand drap est disposé au fond de la salle représentant une grotte, un feu et un coin d'herbe. On y voit également deux ou trois animaux préhistoriques. Au devant de la scène, on assiste au baptême d'un bébé. Les parents, vêtus de peaux de bête, pieds nus, les cheveux en bataille, le visage un peu sale, ont invité toute la tribu ainsi que les 3 lutins, parrains de leur enfant : Lutinbale, Lutincognito et Lutinextremis. Les lutins portent un vêtement uni bleu, vert ou rose et ont la tête recouverte d'un collant. Le bébé est endormi dans un berceau en bois. Fond de musique folklorique.

Narrateur : Il était une fois, en l'an 30 000 avant Jésus-Christ, un homme Cro-Magnon et une femme Cro-Magnonne qui s'aimaient d'un amour tendre. Ils étaient les chefs d'une tribu appelée la tribu CARACARA. La femme Cro-Magnonne mit au monde une petite fille : c'était la plus belle des petites filles de la tribu. On l'appela Dumba. Comme le voulait la coutume on lui donna 3 lutins pour parrains ... (*Lutinextremis arrive en retard*)

Lutinextremis (*paniqué, au devant de la scène s'adressant au public*) : Excusez-moi ! Je suis en retard !

Narrateur : ...Chacun d'eux offrait, le jour du baptême, un don afin de doter l'enfant de toutes les perfections. Tout le monde s'activait autour du nouveau né. Les parents avaient également invité des comédiens, danseurs et jongleurs afin de divertir leurs amis.

Père : Mes amis, bienvenue à tous et merci d'être tous présents en ce grand jour qu'est le baptême de notre petite Dumba. Ouvrez bien vos yeux et vos oreilles et que la fête commence !

(Bruit de tambour par les enfants)

⟨ *Démonstration de jonglage (animateur 1)*

⟨ *Applaudissements*

⟨ *Démonstration de cirque (animateur 2)*

⟨ *Applaudissements*

⟨ *Chant (animateur 3)*

⟨ *Applaudissements*

⟨ *Démonstration acrogym (par Lucie et Claire)*

⟨ *Applaudissements*

Chaque démonstration se fait au centre de la scène. Les parents et tous les invités sont groupés dans un coin à droite et semblent apprécier le spectacle.

Beaucoup de 'Ooooooh' et 'Aaaaah'

Narrateur : Dans l'effervescence de la cérémonie, on porta à peine attention à la présence d'une très vieille sorcière, habillée tout en noir, et qui, vexée de ne pas avoir été invitée au baptême, avait décidé de se venger.

Pendant ces quelques paroles, tout le monde s'immobilise et la fête semble avoir été mise sur 'pause'. Seule la sorcière est en mouvement. Elle arrive toute en noir avec une canne et un nez crochu. Elle ne semble pas contente du tout.

*Musique d'Harry Potter chantée par les enfants (très doucement, pour faire peur)
Puis elle se mêle à la foule qui reprend vie.*

Narrateur : Personne ne semblait la remarquer. Le moment tant attendu arriva : les trois lutins commencèrent à offrir leur don.

*Lutimbale est tout habillé de rose. Il arrive en sautillant puis embrasse le père.
Façon spéciale de se dire bonjour (coup de mains, de fesses...)*

Père : Bonjour Lutimbale, je suis si heureux que tu sois venu.

Lutimbale : C'est un honneur pour moi que d'être le parrain de Dumba.

(Il s'approche ensuite du berceau) Charmante Dumba, fantastique, ton corps sera bien élastique, je t'offre le don de la techtonik !

(Lutimbale lève sa baguette magique, enroule l'enfant et des confettis de mille couleurs s'éparpillent dans l'air. Les enfants pourront les lancer d'un côté de la scène.)

Narrateur : En effet, Lutimbale était le roi de la techtonick.

◁ *Démonstration de techtonik*

◁ *Applaudissements*

Narrateur : Puis ce fut au tour de Lutincognito

Lutincognito arrive vêtu d'un grand imperméable bleu et de lunettes noires à la façon d'un détective. Elle embrasse le père (de manière très distinguée) + révérence et s'approche du berceau.

Lutincognito : Charmante Dumba, magnifique, la mode pour toi ne sera pas problématique, je t'offre le don de la mode !

Lutincognito lève sa baguette magique, enroule l'enfant et des confettis de mille couleurs, lancés par les enfants, s'éparpillent dans l'air.

Puis, à la surprise de tous, elle enlève son manteau et révèle une tenue incroyable.

Beaucoup de 'Ooooooh' et 'Aaaaah'

Narrateur : Vraiment fashion cette Lutincognito...

◁ *Petit défilé de mode (air de Joe Cocker en crescendo, Lutincognito parcourt la scène avec trois tenues différentes à la manière d'un top modèle)*

Narrateur : Mais avant que le troisième lutin puisse parler, la vieille sorcière, très en colère, intervint.

Sorcière : Hin, hin, hin... Pourquoi n'ai-je pas été invitée à cette fête ? Vous allez le payer !! Mon don sera un don de mort.

(Bruit de tonnerre, elle brandit sa baguette et la pointe vers l'enfant)

A 16 ans, tu te feras mordre par une bête féroce et tu mourras. Ha ha ha !

Elle disparaît en courant. Tout le monde cri.

Mère : Oh mon pauvre enfant...

Lutinextremis est pétrifié. Sa bouche est grande ouverte. Tout le monde se retourne alors vers lui. Habillé tout en vert, il sursaute et arrive en courant.

Lutinextremis : Rassurez-vous donc Dumba ne mourra point. Elle se fera mordre par une bête féroce mais, au lieu d'en mourir, elle tombera dans un profond sommeil qui durera plusieurs millénaires, au bout desquels un charmant jeune homme viendra la réveiller. En tant que dernier parrain, je te fais cadeau d'un vœu. Ce vœu, tu ne pourras le demander qu'une fois dans ta vie, au moment venu.

Tous : Félicitations et longue vie à Dumba ! Hourra ! Hourra !

Tout le monde danse

Fermeture des rideaux

Scène II

Narrateur : les années passèrent et les parents cachèrent l'existence de la malédiction à leur fille pour ne pas l'effrayer. Le jour de son 16ème anniversaire, alors que la jeune fille se promenait aux alentours de la grotte parentale, une bête étrange surgit de l'ombre.

Dumba : Mais qui es tu ?

Doratoutprix : Je suis Doratoutprix, envoyé par la méchante sorcière.

Dumba : Mais qui est donc cette méchante sorcière ? Je n'en ai jamais entendu parler. Est-elle dangereuse ?

Narrateur : Comme la jeune fille ne connaissait pas cette méchante sorcière, elle ne pensa pas à s'enfuir et Doratoutprix la mordit. Aussitôt la malédiction s'accomplit et Dumba s'endormit.

Dumba pousse un cri strident, s'effondre par terre et la bête féroce s'enfuit. Toute la tribu accourt vers elle et la femme Cro-Magnon se met à pleurer.

Mère : Oh mon Dieu qu'est-il arrivé à ma pauvre fille ?

« Le père hisse sa fille au milieu de la scène et la recouvre d'une peau de bête.

Chanson de la chouette et du hibou chantée et dansée par tous les membres de la tribu, en cercle autour d'elle.

Fermeture du rideau.

Acte II

Narrateur : Plusieurs milliards d'années s'écoulèrent.

On a enlevé le drapeau de la préhistoire. Sur scène se mélangent des objets et des personnages représentatifs des différentes époques qui passent (un Jules César, une fausse télévision...). Musique de fond étrange comme celle d'une machine à remonter le temps.

Acte III

On dispose un grand drap représentant une rue, des immeubles, un trottoir. Dumba est allongée par terre, toujours vêtue de sa peau de bête. Un jeune homme, des lunettes de soleil sur la tête, mâchant son chew gum, est au volant d'une belle décapotable.

Narrateur : Un beau jour, un jeune homme passa non loin de Dumba qui était encore endormie. Soudain sa décapotable tomba en panne. Il était très pressé et cet incident le mit en colère. Il appuya plusieurs fois sur le klaxon pour appeler à l'aide. Ce brouhaha réveilla Dumba.

Dumba: Mais qui produit un pareil bruit ? Serait-ce le cri de cette bête féroce ?
Dumba se lève et observe avec de grands yeux l'espace autour d'elle.

Narrateur : Surprise, elle alla voir quel animal préhistorique pouvait pousser un tel cri, mais elle tomba nez à nez avec le jeune homme.

Intrigués par leurs apparences si différentes, les deux jeunes gens se regardent de la tête aux pieds. Musique de Grease. Les deux personnages pourront chanter leur dialogue.

Jeune homme : Salut c'est quoi ton p'tit nom ?

Dumba : Pardon ?

Jeune homme : Pas mal du tout ton déguisement... Tu vas où comme ça ? A une soirée déguisée ?

Dumba : Je suis désolée je ne comprends pas. Où suis-je ?

Jeune homme : Rue des crevettes à Blainville sur mer. Tu as besoin d'aide ?

Dumba: oui, je cherche où est ma grotte, c'est quoi cette machine ?

Jeune homme : c'est ma voiture, elle est tombée en panne... et je n'arrive pas à la réparer. Mais si tu m'aides, je pourrais peut être te raccompagner jusqu'à ta 'grotte'.

Narrateur : Dumba se rappela alors ce que ses parents lui avaient raconté. Le jour de son baptême, son parrain, Lutinextremis, lui avait offert un vœu, vœu qu'elle ne pourrait demander qu'une fois dans sa vie. Le moment était venu de l'utiliser.

Dumba : Lutinextremis ?

Elle interpelle alors deux personnes différentes marchant avec leur MP3 sur les oreilles.

Dumba: (au passant 1) C'est bien toi Lutinextremis ?

Passant 1 : qui ça ?

Dumba :(au passant 2) Tu as des pouvoirs magiques ?

Passant 2 : moi ? bien sûr, je suis magicien !

◀ Démonstration de magie (animateur 4)

Dumba : C'est toi alors mon parrain ? C'est toi Lutinextremis ?

Passant 2 : Ah non, tu dois te tromper de personne...

Dumba : (au passant 3) Bonjour c'est bien toi Lutinextremis ?

Lutinextremis : Oui c'est moi !

Dumba : Bonjour Lutinextremis, j'utilise mon vœu de baptême, je veux avoir le don de la mécanique.

Lutinextremis lève sa baguette magique et des confettis de mille couleurs tombent sur elle.

Narrateur : Aussitôt dit, aussitôt fait, voilà notre Dumba dotée du don de la mécanique. *(On voit Dumba réparer la voiture)*

Jeune homme : *(qui n'en croyait pas ses yeux)* Merci beaucoup ! Monte dans la voiture ! Je vais te présenter à mes amis.

Dumba : Attends j'arrive. *(Au public)* Je ne peux pas rester habillé comme ça tout de même, ma tenue n'est pas du tout à la mode. *(Elle sort de la scène, se change et revient habillée d'une mini-jupe, de leggings... Elle monte dans la voiture)*

Jeune homme : Tu es CANON !!

Narrateur : Le jeune homme conduisit alors Dumba jusqu'à son groupe d'amis.

Le jeune homme présente Dumba à ses amis.

Alors que certains dansaient la techtonik, Dumba se mit à danser avec eux. Elle impressionna tout le monde. Le jeune homme en tomba follement amoureux.

Tout le monde danse. Musique folklorique.

Au centre, les deux amoureux s'embrassent.

Fermeture du rideau.

Narrateur : Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants.

Rôles :

Dumba : Camille A.

Lutimbale : Clara

Lutincognito : Marie

Lutinextremis : Carine

Narrateur : Ségolène

Père : Claire

Mère : Constance

Jeune homme : Charlotte

Sorcière : Maureen

